

### MELDEN SIE SICH KOSTENLOS AN!

Lesen Sie das Wichtigste aus Architektur und Design: Wir informieren Sie täglich über Hintergründe zu wegweisenden Bauprojekten, Neuigkeiten aus dem Bereich Forschung, wichtige Veranstaltungen sowie über unsere Heftthemen und Buchneuerscheinungen.

### DETAIL news

PROBLEME MIT DER DARSTELLUNG? KLICKEN SIE HIER

#### GEBÄUDE

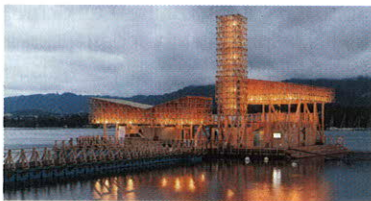


Foto: Johann Dreiling

#### Schwimmende Holzinsel: »Pavillon of Reflections«

Eine Gruppe von Architekturstudenten der ETH Zürich entwarf in Zusammenarbeit mit Studio Tom Emerson einen Pavillon anlässlich der diesjährigen »Manifesta 11« in Zürich.

» Weiterlesen «

#### VERANSTALTUNGEN

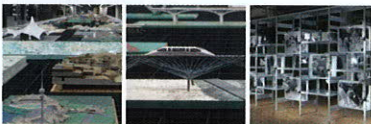


Foto: Jakob Schönb

#### Denken in Modellen: Frej-Otto-Ausstellung in Karlsruhe

2011 überantwortete Frei Otto sein Werkarchiv dem Südwestdeutschen Archiv für Architektur und Ingenieurbau (saai) in Karlsruhe. Einen Einblick in das umfangreiche Schaffen des Pritzker-Preisträgers vermittelt nun eine Ausstellung, die noch bis März 2017 im Karlsruher ZKM zu sehen ist.

» Weiterlesen «

#### GEBÄUDE



Foto: Sabine Studio

#### Bücher als Fenster zur Welt: Microlibrary Bandung

Als erste von mehreren kleinen, an verschiedenen Standpunkten im Land geplanten Bibliotheken entstand im indonesischen Bandung eine identitätsstiftende Mini-Bücherei.

» Weiterlesen «



### Skulpturaler Charakter

Für ihre dreigeschossige, ellipsoid gewendelte Treppensculptur im Foyer des Heilbronner Wissenschafts- und Technologiezentrums WTZ erhielt das Unternehmen aus Salach den Deutschen Metallbaupreis 2016. Das Besondere an der Treppe ist die statisch mitttragende Stahluntersichtverkleidung der zweiläufigen Wangentreppe – eine technische Innovation im Treppenbau. Die Treppe entstand nach den Plänen von vogt.heller architekten.

□ MetallArt Metallbau Schmid GmbH, Salach  
[www.metallart-gmbh.de](http://www.metallart-gmbh.de)



### Spiel aus Licht und Schatten

Diese Treppe ist auf das Wesentliche reduziert, gewinnt aber durch Grundriss und Form an Raffinesse. Wangen, Stäbe, Handlauf verschmelzen zu einer formalen Einheit. Die Farbgebung in arktischem Weiß verleiht der Anlage eine monolithische Wirkung. Die ganze Konstruktion ist aus gelasertem und geschweißtem Stahlblech gefertigt. Die Stufen sind aus dem Mineralwerkstoff Varicor. Einziges Zierelement ist das Spiel von Licht und Schatten.

□ Wunsch-Treppen, Forbach  
[www.wunsch-treppen.de](http://www.wunsch-treppen.de)



### Unsichtbarer Halt

Auf den ersten Blick wachsen bei den Kragarmtreppen »Cliffhanger« von Spitzbart Treppen die Stufen aus der Wand. Auf den zweiten Blick sind es jedoch die Materialien, die sich mit hochstabilen Stufenträgern zu einer Designtreppe verbinden. Die leichte Optik der Kragarmtreppe verbindet zeitloses Design mit verschiedenen Materialien zu einer puristischen Formensprache. Die Stufen lassen sich aus Metall, Holz, Beton, Corian oder Keramik fertigen.

□ Spitzbart Treppen GmbH, Oberasbach  
[www.spitzbart.de](http://www.spitzbart.de)



### Aus zwei mach eins

»Stadler Duplex« heißt die Neuentwicklung von Stadler Treppen. Das Unternehmen interpretiert damit die Flachstahlwangentreppe neu und kombiniert erstmals Flachstahlwange und Sägezahnwange in einer Treppe. Bei der Wahl des Designs sind die Architekten komplett frei. Viel Gestaltungsspielraum bietet zudem die Treppenstufe »Stadler Kreativ«. Sie besteht aus einem Holzplattenkern mit einer Schichtstoffplatte auf beiden Seiten.

□ Stadler Treppen, Bad Saulgau  
[www.stadler.de](http://www.stadler.de)